

# netzspannung.org - Bildungsplattform für digitale Kunst und Kultur bietet:

Beispiele für den Unterricht mit digitalen Medien an Schulen und Hochschulen

<http://netzspannung.org/learning>

Über 180 Stunden Videoaufzeichnungen mit Vorträgen namhafter Künstler und Wissenschaftler

<http://netzspannung.org/positions/lectures>

Ein umfassendes Archiv mit künstlerischen Arbeiten und Forschungsprojekten zur digitalen Kunst und Kultur

<http://netzspannung.org/archive>

Einen offenen Kanal, um eigene Projekte und Unterrichtsbeispiele im Internet zu veröffentlichen

<http://netzspannung.org/netzkollektor/input>

Thematische Darstellungen beispielsweise über Cultural Heritage oder Wissenserschließung mit digitalen Medien

<http://netzspannung.org/media-art>

Über 250 Medienprojekte aus Hochschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz

<http://netzspannung.org/digital-sparks>

Einen beispielhaften Überblick über die Inhalte der Plattform im Video

<http://netzspannung.org/video/netzspannung/deutsch.rm>



Fraunhofer

Institut  
Medienkommunikation

#### Kontakt

Monika Fleischmann  
Fraunhofer-Institut für Medienkommunikation  
MARS - Exploratory Media Lab

Schloss Birlinghoven  
D-53754 Sankt Augustin

E-Mail: [lernen@netzspannung.org](mailto:lernen@netzspannung.org)

Tel.: 022 41-14-34 50

Fax: 022 41-14-21 33

The Exploratory Media Lab  
MARS - Media Arts Research Studies

## MEDIENKUNST LERNEN

Neue Medien im Unterricht: Kunst, Musik, Deutsch und Informatik

Integratives Lernen

Kunst | Ästhetik

Literatur | Sprache

Grundschulen

Musik | Klang

Workshops

Theater | Spiel

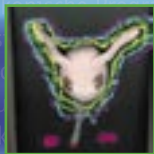
Hochschulen

Programmierung | Technik

Weiterführende Schulen

<http://netzspannung.org/learning>

# Neue Medien im Unterricht: Kunst, Musik, Deutsch und Informatik



[netzspannung.org](http://netzspannung.org) ist eine Internetplattform für digitale Kunst und Kultur. Der Bereich „Lernen“ zeigt anhand konkreter Unterrichtsmodelle, wie digitale Medien in musisch-kreativen Fächern eingesetzt werden können. Zudem haben Lehrende die Möglichkeit, eigene Unterrichtsbeispiele im Internet zu publizieren.

<http://netzspannung.org/netzkollektor/input>

Künstler, Kunstpädagogen und Studierende finden vielfältige Anregungen, neue Medien z.B. in den Deutsch-, Musik- oder den Kunstunterricht für unterschiedliche Jahrgangs- und Ausbildungsstufen zu integrieren.

<http://netzspannung.org/learning>

Themen sind u.a. Interaktivität, digitale Bildbearbeitung und Animation. Es wird gezeigt, wie man eine interaktive Bühne installiert und bespielen kann oder wie aus Abfallmaterialien autonome Wesen werden. Die Faszination des Computerspiels wird genutzt, um die Schreibkompetenz zu fördern. Auch eignet sich die digitale Welt als Modell, um Fragen nach Wahrheit und Täuschung, Realität und Identität, Phantasie und Konflikt über ästhetische Mittel zu reflektieren. Online-Musiktools unterstützen SchülerInnen beim Komponieren.

Mit der „Hypermedia Tele-Lecture“, die auf der Vernetzung von Online-Archiven basiert, erfahren Studierende etwas zur Geschichte der Medienkunst.

<http://netzspannung.org/learning/lectures/daniels>