



- Aussen:**
- 1) Teppich, 5m - Annäherungsbereich
 - 2) Lautsprecher im Raum (4 Stk.)
 - 3) Metallgerüst 240x240x110
 - 4) Computer
 - 5) Glasquader (Aquarium)
- Innen:**
- 6) Lautsprecher im Glasquader
 - 7) Metallplatte (Vibrationsträger)
 - 8) Rasierklingen (4 Stk.)
 - 9) Haare (4 Stk.)
 - 10) Mikrophon zur Tonabnahme

Technische Beschreibung

Mittels Tracking wird die Distanz einer sich auf dem Teppich (1) befindenden Person zum Glasquader (5) hin gemessen und die Lautstärke des sinusförmigen Basistons der aus dem Lautsprecher im Glasquader (6) klingt entsprechend der Distanz lauter oder leiser moduliert.

Dies hat zur Folge, dass die Metallplatte (7) die auf diesem Lautspecher aufliegt mehr oder weniger stark vibriert und diese Vibration an die, an Haaren (9) befestigen locker aufliegenden, Rasierklingen (8) überträgt. Diese beginnen nun mehr oder weniger wehement zu "tanzen" und erzeugen dabei, durch die Reibung mit dem Metall, ein metallisches Geräusch.

Das im Glasquader befestigte Mikrophon (10) nimmt nun den Ton im Inneren ab und filtert via HighPassFilter den Sinuston heraus, so dass ein metallisches nervöses Klimpern übrigbleibt, welches verstärkt nach aussen auf die 4 Lautsprecher (2) verteilt wird.

Je näher eine Person kommt, desto nervöser werden die Rasierklingen. Dieses Phänomen ist hörbar und sichtbar.

