

## **Arbeitsblatt 1: Gedichte**

1. Wähle aus den vorliegenden Gedichten zwei aus.
2. Notiere Strophenanzahl und Versverteilung, markiere die Reimstruktur.
3. Bestimme die Anzahl und evtl. die Rollenverteilung der Sprecher
4. Suche Schlüsselwörter oder wichtige Textpassagen
5. Entwickle Ideen zur musikalischen Umsetzung des Textes und trage sie in das Arbeitsblatt 2 ein

### **Gruppeneinteilung**

Überlege dir in welchem Aufgabenbereiche du mitarbeiten willst.

### **Technischer Service**

Aufbau und Betreuung der Computerarbeitsplätze  
Kontrolle der Ein-Aus-Schalter und des richtigen Abstandes der Mikrophone  
Bereithalten der Sample CDs: Notieren der Namen und Pfade der Samples  
Notieren der Lautstärkewerte und der Ein- und Ausblendprozesse (AB 2)  
Erstellen der Labels und CD –Cover

### **Sprecher/Sprecherbetreuung**

Text üben, Textvortrag kontrollieren und verbessern  
Sammeln vorhandener und Erarbeiten neuer Vorschlägen für die Textgestaltung:  
Tempo, Lautstärke Aussprache und Rollenverteilung  
Erstellen einer Sprechpartitur

### **Arrangieren/Regieaufgaben**

Erstellen und Koordinieren des Produktionsplans und des Zeitrasters  
Ausgewählte Samples, Sounds und Klänge im Regie-Arbeitsblatt (AB2) festhalten  
Überwachen der Aufnahme:  
Durchführen der Testaufnahme mit Zeitangaben  
Evtl. Rollenverteilung dirigieren  
Tempo, Lautstärke, Aussprache während der Aufnahme kontrollieren  
Abmischung durchführen