

Arbeitsblatt 1: Gedichte

1. Wähle aus den vorliegenden Gedichten zwei aus.
2. Notiere Strophenanzahl und Versverteilung, markiere die Reimstruktur.
3. Bestimme die Anzahl und evtl. die Rollenverteilung der Sprecher
4. Suche Schlüsselwörter oder wichtige Textpassagen
5. Entwickle Ideen zur musikalischen Umsetzung des Textes und trage sie in das Arbeitsblatt 2 ein

Gruppeneinteilung

Überlege dir in welchem Aufgabenbereiche du mitarbeiten willst.

Technischer Service

Aufbau und Betreuung der Computerarbeitsplätze
Kontrolle der Ein-Aus-Schalter und des richtigen Abstandes der Mikrophone
Bereithalten der Sample CDs: Notieren der Namen und Pfade der Samples
Notieren der Lautstärkewerte und der Ein- und Ausblendprozesse (AB 2)
Erstellen der Labels und CD –Cover

Sprecher/Sprecherbetreuung

Text üben, Textvortrag kontrollieren und verbessern
Sammeln vorhandener und Erarbeiten neuer Vorschlägen für die Textgestaltung:
Tempo, Lautstärke Aussprache und Rollenverteilung
Erstellen einer Sprechpartitur

Arrangieren/Regieaufgaben

Erstellen und Koordinieren des Produktionsplans und des Zeitrasters
Ausgewählte Samples, Sounds und Klänge im Regie-Arbeitsblatt (AB2) festhalten
Überwachen der Aufnahme:
Durchführen der Testaufnahme mit Zeitangaben
Evtl. Rollenverteilung dirigieren
Tempo, Lautstärke, Aussprache während der Aufnahme kontrollieren
Abmischung durchführen