

Torsten Hinze

## **Unterrichtsverlauf des Projektes „Populäre Musik: Raumschiff MusicStar“**

Publiziert auf netzspannung.org:

<http://netzspannung.org/learning/meimus/pop/documents/Unterrichtsverlauf.pdf>

April 2005



**Fraunhofer**  
Institut  
Medienkommunikation

**The Exploratory Media Lab**

**MARS Media Arts & Research Studies**

# UNTERRICHTSVERLAUF RS-MUSICSTAR

	<b>1. Unterrichtsstunde</b> Unterrichtsthema: Einführung in die Stoffeinheit Unterrichtsmethode: Frontalunterricht		
Dauer	U-Inhalte & Handlungsschritte	Funktion & Tätigkeiten	Medien & Materialien
<b>10'</b>	<b>Einführung / Motivation</b>		
	L: Begrüßung mit aktuellem Popsong S: erkennen Interpret und Songtitel S: Spiel „MusikGrips“ mit aktuellen Popsongs	Hören UG Spiel	CD/MP3 Beamer
<b>10'</b>	<b>U-phase 1 Erarbeitung I</b>		
	L: Jede Zeit hatte ihre Hits (80er) L: Vortrag des Liedes „Wunder geschehn“ S: Liederarbeitung >Gesamtdarbietung als Karaoke<	ZO LV Klassengesang	Begleitinstrument Begleitung Liedtext Karaoke
<b>20'</b>	<b>U-phase 2 Erarbeitung II</b>		
	L: Definition NDW S: Zählt dieser Song zur NDW? S: Remake des Songs 2003 >Aufgaben verteilt auf Gruppen<	LV UG Gruppenarbeit	Tafelbild/Folie Nenasong 1989 Nenasong 2003 Tabelle
<b>5'</b>	<b>U-phase 3 Zusammenfassung</b>		
	L: Musik der 80er beeinflusste viele Bereiche des öffentlichen Lebens S: hören weitere, typische NDW-Songs >Fotoschau Film, Mode, Politik u.a.<	LV Hören	Fotoshow mit Musikausschnitten

<b>2. UNTERRICHTSSTUNDE</b> Unterrichtsthema: Der Computer als Werkzeug und Instrument Unterrichtsmethode: Frontalunterricht			
Dauer	U-Inhalte & Handlungsschritte	Funktion & Tätigkeiten	Medien & Materialien
<b>05'</b>	<b>Einführung / Motivation</b>		
	L: Handy klingelt S: Musikinstrument „Handy“ >Klingeltonkonzert<	Motivation	Handy/PC
<b>10'</b>	<b>U-phase 1 Übung</b>		
	S: Erarbeitung Klingeltonmelodie L: Song mit Instrumenten darbieten S: Instrument Stimme: Singen	Übung ZO Wdh. Übung	AB Noten Klingeltoneditor Beamer, Internet Begleitung
<b>20'</b>	<b>U-phase 2 Demonstration</b>		
	L: Musizieren ohne Noten L/S: Funktionsweise eines Sequenzers >Schüler erkennen Instrumente< L/S: Funktionsweise „Idemo“ >Vorspielen – Nachspielen<	TZO Demo, Übung Übung	Cubasis, PC, Beamer, AB, Samples Idemo Instrumente
10'	U-phase 3 Organisation		
	L/S: Gruppeneinteilung für nächsten Std.	Plenum	Gruppenlisten Arbeitsblätter

	<h3>3. UNTERRICHTSSTUNDE</h3> <p>Unterrichtsthema: Erarbeitung des Songs  Unterrichtsmethode: Gruppenarbeit</p>		
Dauer	U-Inhalte & Handlungsschritte	Funktion & Tätigkeiten	Medien & Materialien
<b>05'</b>	<b>Einführung / Motivation</b>		
	S: Singen „Wunder geschehn“ L: Regeln der Gruppenarbeit	Übung LV	Begleitung
<b>35'</b>	<b>U-phase 1 Erarbeitung</b>		
	S: Instrumentalgruppe >Erarbeitung und Übung< S: Computergruppe >Arrangieren „Wunder“ als Techno<	Gruppenarbeit	Instrumente AB, PC, IDemo  PC, Cubasis, Samples, AB
<b>05'</b>	<b>U-phase 3 Ergebnissicherung</b>		
	L/S: Speichern aller Ergebnisse Wiederherstellung der Ordnung	Gruppenarbeit	

	<h2>4. UNTERRICHTSSTUNDE</h2> <p>Unterrichtsthema: Erarbeitung und Übung des Songs  Unterrichtsmethode: Gruppenarbeit</p>		
Dauer	U-Inhalte & Handlungsschritte	Funktion & Tätigkeiten	Medien & Materialien
<b>05'</b>	<b>Einführung / Motivation</b>		
	S: Singen „Wunder geschehn“ L: Regeln der Gruppenarbeit	Übung LV	Begleitung
<b>35'</b>	<b>U-phase 1 Erarbeitung</b>		
	S: Instrumentalgruppe >Übung und Zusammenspiel< S: Computergruppe >Arrangieren „Wunder“ als Techno<	Gruppenarbeit	Instrumente AB, PC, IDemo, PC, Cubasis, Samples, AB
<b>05'</b>	<b>U-phase 3 Ergebnissicherung</b>		
	L/S: Speichern aller Ergebnisse Wiederherstellung der Ordnung	Gruppenarbeit	

	<h2 style="text-align: center;">5. UNTERRICHTSSTUNDE</h2> <p>Unterrichtsthema: Ergebnissicherung und Präsentation  Unterrichtsmethode: Gruppenarbeit</p>		
Dauer	U-Inhalte & Handlungsschritte	Funktion & Tätigkeiten	Medien & Materialien
<b>05'</b>	<b>Einführung / Motivation</b>		
	S: Singen „Wunder geschehn“  L: Regeln der Gruppenarbeit	Übung  LV	Begleitung
<b>20'</b>	<b>U-phase 1 Erarbeitung</b>		
	S: Instrumentalgruppe >Aufnahme und Arrangieren<  S: Computergruppe >Arrangieren, Mixdown Techno<	Gruppenarbeit	Instrumente Mikrofon, Cubasis, Arrangement  PC, Cubasis, Samples, AB
<b>05'</b>	<b>Einsammeln der Ergebnisse, Ordnung wiederherstellen</b>		
<b>15'</b>	<b>U-phase 3 Auswertung</b>		
	Präsentation der Ergebnisse >Livekonzert Instrumentalgruppe< >Cubasesong Instrumentalgruppe< >Technosongs Auswahl<	Plenum	Instrumente, PC