

ARBEITSBLATT 1:

## "Klänge beschreiben"

Nacheinander erklingen sechs typische Synthesizerklänge. Versuchen Sie einzelne oder mehrere nachstehende Begriffe den Klängen zuzuordnen. Darüber hinaus können Sie auch eigene Beschreibungen notieren.

weich	hart	dunkel	schrill	schräg
elektronisch	natürlich	sägend	rau	raspelnd
angenehm	aufbrausend	schwebend	schwer	intensiv
verstimmt	jaulend	quakig	fett	dünn
sphärisch	flötenartig	hohl	voll	hell

weitere? . . .

<b>Klänge</b>	<b>eigene Ideen</b>	<b>Zuordnung</b>
Klang 1		
Klang 2		
Klang 3		
Klang 4		
Klang 5		
Klang 6		