

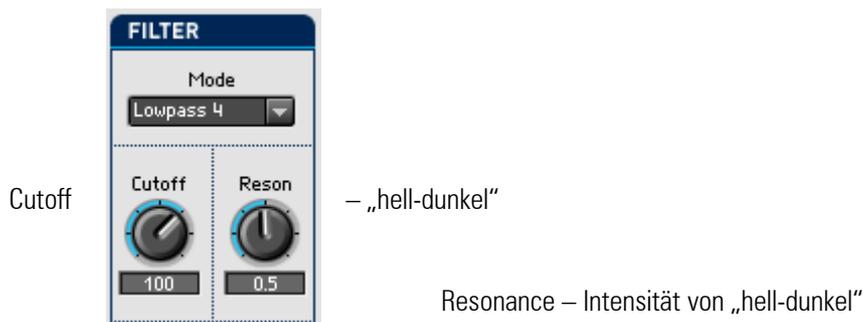
Arbeitsblatt 4

Veränderung des Grundklanges

Nachdem Sie die Grundsicherungen (Basisklänge) kennen gelernt haben, können Sie diese nun verändern. Ähnlich wie die Klangregelung (Höhen, Mitten, Bassregelung) an einer HiFi-Anlage funktionieren die Filter-Regler. Es gibt nun vielseitige Möglichkeiten, den Grundklang zu verändern.

Aufgabe 1: Nehmen Sie die folgende Einstellungen vor:

- Manipulieren Sie mit Hilfe des Cutoff-Reglers einen Grundklang „heller“ oder „dunkler“
- Verändern Sie die Einstellungen des Resonance-Reglers und bestimmen Sie die „Tiefe“ von „hell“ oder „dunkel“
- Verwenden Sie mehrere unterschiedliche Kombinationen der Reglerstellung von Cutoff und Resonance. Gehen Sie dabei langsam vor. Es kann sich schnell ein lautes Feedback einstellen.



Aufgabe 2: Hören Sie zunächst die im Verzeichnis X:\KLANGSYNTHESE\AUDIO\ befindlichen Audiofiles (MP3) mit Hilfe des Medienplayers.

Reproduzieren Sie diese Klänge indem Sie die Funktionen der Regler ausprobieren. Achten Sie bei dieser Übung auf die Wirkung dieser Regler.

Aufgabe 3: Beschreiben Sie beim Ausprobieren, wie sich die Klänge anhören. Sie werden die Wirkung der Regler beim Hören wieder erkennen.