

Rainer Günther

**Überblick über Musiksoftware** im Bereich bis 200.00 Euro

Publiziert auf netzspannung.org:

[http:// netzspannung.org/learning/meimus/technology/musiksoftware.pdf](http://netzspannung.org/learning/meimus/technology/musiksoftware.pdf)

April 2005

## ÜBERBLICK ÜBER MUSIKSOFTWARE IM BEREICH BIS 200,00 EURO (Auswahl)

### Notationsprogramme

| Produkt             | Funktion  | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz  |
|---------------------|---|--|
| Capella 2004        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• Notationsprogramm zum Schreiben von Noten</li> <li>• MIDI-Ein- und Ausgabe über Keyboard möglich</li> <li>• Im Internet gibt es 7500 freie Partituren zum download</li> </ul> <p><b>Notensatzpaket aus capella 2004, Capella-scan und Capella play Along</b></p> | Capella Software<br><br>(200,-)<br>48,-<br><br><br>318,-<br><br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a>              |
| Finale Allegro 2005 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• System 8.6 oder 9.xx</li> <li>• Notationsprogramm zum Schreiben von Noten</li> <li>• MIDI - Ein- und Ausgabe über Keyboard möglich</li> <li>• MIDI- und Notationswerkzeuge zur Erstellung professioneller, verlagsfähiger Notation</li> </ul>                    | Coda<br>Klemm Music Technology e.K.<br>(229,-)<br>119,-<br><br><a href="http://www.klemm-music.de">http://www.klemm-music.de</a> |

### Notenscan

Mithilfe eines Scanners liest ein Notenscan-Programm Notenvorlagen ein und verwandelt sie in eine Datei, die anschließend von einem dazugehörigen Notensatzprogramm weiter bearbeitet werden kann. So kann z.B. die Partitur eines Schubert-Liedes eingescannt und anschließend transponiert werden. Eine Big Band- oder Orchesterpartitur kann zum Zwecke des Herstellens von Einzelstimmen gescannt werden.

| Produkt          | Funktion  | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz  |
|------------------|---|--|
| Capella scan 6.0 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• erkennt Notenzeilen unterschiedlicher Größe in einer Partitur</li> <li>• erfasst die gesamte Partitur (Taktstriche, Vorzeichen, Schlüssel) und wandelt die Vorlage in eine capella-Datei</li> <li>• Texte werden erkannt und korrekt an capella weitergegeben</li> <li>• komfortables Stimmen-Management analysiert sofort die Stimmenzusammenhänge und ordnet alle Noten korrekt in vertikaler und horizontaler Position</li> </ul> | Capella Software<br><br>(200,-)<br>48,-<br><br><br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a> |
| Smart Score      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• System MacOS 10.4.x</li> <li>• einfach zu bedienendes Scan-Interface mit automatischer Einstellung der geeignetsten Scan-Parameter und Auflösungswerte</li> <li>• schnelles Transponieren in eine andere Tonart oder in einen anderen Notenschlüssel</li> <li>• Eigenschaftswerkzeug zum individuellen oder globalen Ändern der Wiedergabe-Eigenschaften von</li> </ul>  | Coda<br>Klemm Music Technology e.K.<br>(399,-)<br>249,-  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Artikulationen, Dynamikangaben und -gabeln, Trillern und anderen Angaben <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konvertieren der gescannten und erkannten Notenseiten als MIDI-, Wave- oder MP3-Datei und direktes Brennen als Audio-CD, oder Speichern als PDF-Datei</li> </ul> | <a href="http://www.klemm-music.de">http://www.klemm-music.de</a> |
|--|--|---|

## Sequencer

| Produkt  | Funktion  | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz   |
|--|---|---|
| Capriccio 3.0  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• MIDI-Signale können in Echtzeit eingespielt werden.</li> <li>• Eingabe der Events über Stepp by Stepp</li> </ul>   | Capella Software<br><br>(78,-)<br>28,-<br><br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a>                               |
| Cubase SE<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Cubase SL | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• System MacOS 10.4.x</li> <li>• 48 Audiospuren und eine unbegrenzte Anzahl an MIDI-Spuren</li> <li>• professionelle 24Bit/96 kHz Auflösung</li> <li>• bis zu 16 Slots für VST Instrumente</li> <li>• 5 Insert-Effekte und 8 Send-Effekte pro Kanal</li> <li>• VST System Link und Rewire 2 kompatibel</li> <li>• zahlreiche VST Audio- und MIDI-PlugIns enthalten</li> <li>• Technologie und User-Interface auf Basis der Musikproduktions-Software Cubase SX/SL</li> <li>• vollständig aufwärtskompatibel</li> </ul> <p><b>Steinberg Produkte mit 50% Rabatt für den Bildungsbereich</b></p> | Steinberg<br><br>(149,-)<br>75,-<br><br>(400,-)<br>200,-<br><br><a href="http://www.steinberg.de/">http://www.steinberg.de/</a> |

## Gehörbildungsprogramme

Der Computer ist sehr gut einzusetzen als ergänzende Trainingsmöglichkeit im Gruppenunterricht. Er ersetzt den Gehörbildungslehrer oder -partner. Die zu hörenden Intervalle, Akkorde, Tonfolgen oder Rhythmen werden von einem virtuellen Instrument vorgespielt. Nach der Eingabe des (Hör)-Ergebnisses kann die Auswertung sofort erfolgen.

| Produkt                                  | Funktion  | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz  |
|--|---|--|
| <b>Audite</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• Übungen zum Trainieren des Gehörs</li> <li>• Sequenzen beinhalten unterschiedliche Schwierigkeitsgrade</li> <li>• Übungen zu Intervallen, Tonleitern, Akkorden, Melodie- und Rhythmusdiktate</li> <li>• mit Klangausgabe</li> </ul> <p><b>Musiklehrepaket aus audite, rondo und tonica</b></p>   | Capella Software<br>(78,-)<br>28,-<br><br>188,-<br><br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a>           |
| <b>Earmaster Pro</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• System MacOS 10.4.x</li> <li>• Übungseinheiten mit didaktischem Aufbau und unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden</li> <li>• Übungen zum Trainieren des Gehörs,</li> <li>• Sequenzen beinhalten unterschiedliche Schwierigkeitsgrade.</li> <li>• Übungen zu Intervallen, Tonleitern, Akkorden, Melodie- und Rhythmusdiktate</li> </ul> | Coda<br>Klemm Music Technology e.K.<br>79,-<br><br><a href="http://www.klemm-music.de">http://www.klemm-music.de</a> |
| <b>Computerkolleg Musik Gehörbildung</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• Übungen zum Trainieren des Gehörs,</li> <li>• Sequenzen beinhalten unterschiedliche Schwierigkeitsgrade.</li> <li>• Übungen zu Intervallen, Tonleitern, Akkorden, Melodie- und Rhythmusdiktate</li> <li>• eigene Übungen können erstellt werden</li> <li>• mit Klangausgabe</li> </ul>   | Schott   |

## Tonsatzprogramme

Nach den Gesichtspunkten von Analyse, Formenlehre, Harmonielehre und musikgeschichtlicher Einordnung bieten die interaktiven Programme sehr gute Übungsmöglichkeiten.

| Produkt       | Funktion  | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz  |
|---------------|---|--|
| <b>Rondo</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• Übungen zu Tonleitern, Tonarten, Rhythmus, Formenlehre</li> <li>• mit Klangausgabe</li> </ul>  | Capella Software<br>(78,-)<br>28,-<br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a>  |
| <b>Tonica</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• Tonsatzübungen zu unterschiedlichen Harmonisierungsvarianten</li> <li>• Harmonisierungsstile nach Bach und Reger zu einer gegebenen Melodie</li> <li>• mit Klangausgabe</li> </ul> | Capella Software<br>(78,-)<br>28,-<br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a><br><a href="http://www.whc.de/">http://www.whc.de/</a> |

## Arranger-Programme

Programme, die in gewissen Grenzen in der Lage sind, selbst zu "komponieren" nennt man Arranger-Programme. Ein Arranger-Programm generiert nach Harmonievorlagen in Sekundenschnelle Musikstücke in komplett neue Arrangements mit diversen Musikstilen.

| Produkt                   | Funktion   | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz                                   |
|---------------------------|--|---|
| <b>Band in a Box 2005</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• System MacOS 10.4.x</li> <li>• Arrangierprogramm um umfassender Stilistik und Spielweise der einzelnen Genre</li> <li>• Eigenständiges Komponieren von Solo- und Begleitstimmen</li> </ul><br>Band In A Box 2005 (Schulversion)<br>Band In A Box 2005 Mega Pac (Schulversion) | M3C<br>95,-<br>209,-<br><br><a href="http://www.m3c.de/">http://www.m3c.de/</a> |

## Nachschlagewerke

| Produkt                            | Funktion   | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz  |
|------------------------------------|--|--|
| <b>Der Musikprofessor</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• die Bereiche klassische Musik, Kirchenmusik, Rock-Pop Jazz können erkundet werden</li> <li>• Nachschlage- und Wörterbuch</li> </ul>   | JSW Medien Berlin<br>Tristanstr. 18<br>14476 Groß Glienicke<br>Tel.: (033201) 43 83                            |
| <b>Lexikon der populären Musik</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• enthält Stichworte von A-Z sowie eine Bibliografie und ein Personen- und Gruppenregister</li> <li>• beim Herauskopieren einzelner Artikel aus dem Lexikon in eine andere Datei wird automatisch die Quelle angefügt</li> <li>• das Spektrum reicht von A wie a cappella und Ambient House bis Z wie Zufallsgenerator</li> </ul> | Schott Musik International, 19,90<br><br><a href="http://www.lehrer-online.de">http://www.lehrer-online.de</a> |
| <b>Ullstein-Lexikon der Musik</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• umfangreiches Nachschlagewerk zur klassischen Musik,</li> <li>• beinhaltet auch Hörbeispiele</li> </ul>   | Ullstein Multimedia<br>JSW Medien Berlin<br>Tristanstr. 18<br>14476 Groß Glienicke<br>Tel.: (033201) 43 83     |

## Audiobearbeitung

Angefangen von einfachster Shareware bis hin zum hoch entwickelten Studio-Programm gibt es für die finale klangliche und technische Aufbereitung von Klangdateien aller Art, einschließlich von "Schnitt"-Arbeiten und dem "Brennen" einer CD als Endergebnis der Produktion eine Vielzahl verschiedener Programme.

Für die theoretischen Aspekte der Soundsynthese sind diese Programme ebenfalls interessant. Einerseits lassen sich akustische Ereignisse sehr gut visualisieren (Schwingungskurven, Frequenzbereiche, etc), andererseits sind kompositorische oder instrumentatorische Arbeiten auf Grund ihrer übersichtlichen grafischen Darstellung gut erkennbar.

| Produkt                  | Funktion   | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz  |
|--------------------------|--|--|
| <b>Goldwave</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP</li> <li>• kostenloser schneller und flexibler Audio Editor</li> </ul>   |  |
| <b>WaveLab Essential</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Windows 98/NT/2000/ME/XP,</li> <li>• schneller und flexibler Audio Editor</li> <li>• Echtzeit VST und DirectX Audio PlugIns</li> <li>• Audio und Daten CD Burning</li> <li>• leistungsstarke Audiomontage</li> <li>• innovatives, clip-basiertes Editing System,</li> <li>• MP3 Decoding/Encoding</li> <li>• Label Editor zum Erstellen eigener CD Cover</li> </ul> | Steinberg 119,-<br><br><a href="http://www.steinberg.de/">http://www.steinberg.de/</a> |

## Audioverwaltung

Das Dateiformat MP3 ermöglicht es, die Größe der Audio-Dateien (WAVE-Format) ohne hörbaren Qualitätsverlust auf etwa ein Zehntel zu komprimieren. Bestimmte Frequenzen, die nicht hörbar sind oder andere überlagern, werden bei diesem Verfahren herausgefiltert.

Für Unterrichtszwecke ist das MP3- Verfahren äußerst interessant. Es bietet zu Analyse-Zwecken die Möglichkeit, schnell auf Audio-Material zugreifen zu können. Aus einer vorhandenen Audio-CD kann jederzeit ein Ausschnitt in das MP3-Format übertragen werden. Beliebig viele MP3-Dateien lassen sich auf der Festplatte des Lehrerrechners lagern und sind jederzeit abrufbereit. Verfügt man über einen Internet-Anschluss, lassen sich viele Musikstücke - auch aus dem klassischen Repertoire - im MP3-Format finden und downloaden. Weiterhin besteht die Möglichkeit der Nutzung des Internetradios. Die Anzahl der verfügbaren Musik steigt ständig.

| Produkt | Funktion   | Hersteller (Einzelpreis)<br>Musiklehrerlizenz   |
|---------|--|---|
| iTunes  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nicht nur ein Abspielprogramm für Audio-Dateien, sondern gleichzeitig auch Multimedia-Verwaltung, Musik-Encoder, Internet-Radio-Empfänger, Brennprogramm und seit kurzem sogar ein Shop für legale Musik-Downloads</li> <li>• iTunes kann automatisch Wiedergabelisten erstellen, die nach musikalischen Vorlieben abgestimmt werden</li> <li>• Audio-CDs können in das Programm importiert werden</li> <li>• Brennfunktion zum Erstellen persönlicher Musik-CDs</li> </ul> | Apple<br><br>kostenlos<br><br><br><a href="http://www.apple.com/de/">http://www.apple.com/de/</a> |