

Veranstaltung Wissenskünste II am:

05.02.2004

Das lebende Bild

Im Mittelpunkt steht die technische Simulation von Leben. Von Christopher Langton wurde 1987 zum ersten Mal die Idee des artificial life formuliert. Sie fragt nach den Gesetzmäßigkeiten des Lebens und strebt danach, diese in Computersimulationen zu erzeugen. Dabei sollen artifizielle Lebensformen autonom durch evolutionäre Zufallsprozesse entstehen. Der virtuellen Bildkultur geben sie intensive Schübe – jedoch: Auch diese neuen Bilder bleiben Bilder.

The living picture

Here, the technological simulation of life will be placed in the focus. In 1987, Christopher Langton was the first to formulate the idea of artificial life. It explores the laws of life and tries to generate them in computer simulations. The aim is to create artificial forms of life autonomously by evolutionary processes of chance. They have an intense effect on the virtual picture culture– but still: these new pictures also stay pictures.