

Veranstaltung Wissenskünste II am:

08.01.2004

*Kunst und Wissenschaft*

Ausgelotet werden soll das Verhältnis von Kunst und Bildern zur Naturwissenschaft, das sich durch die Entwicklungen der digitalen Medien grundlegend geändert hat. Der unaufhaltsame Aufstieg des Computers als Bildmedium führt zu einer wahren Renaissance der Verbindung von Naturwissenschaft und Kunst. Gleichzeitig hat sich damit ein neuer Künstlertypus entwickelt, der sowohl mit künstlerischen Methoden das Medium Computer weiterentwickelt als auch selbst als Wissenschaftler tätig ist. In seiner Person hebt sich die Formel der „zwei Kulturen“ auf.

*Art and Science*

We will explore the relation of art and pictures to the sciences which has fundamentally changed by the development of the digital media. The unstoppable rise of the personal computer as a picture media has led to a whole renaissance of interrelations between sciences and the arts. At the same time, a new type of artist has emerged who further develops the media computer with artistic methods and is working as a scholar him/herself. In his/her personality the formula of the „two cultures“ is dissolved.